

Kannon vs Godzilla

全74作品 / 油彩、アクリル / 紙 / 2017

1936年、40mを超える高さをもつ白衣大観音像が高崎（慈眼院）に建立された。1960年代に入って、観音はゴジラと対決することになる。映画『キングコング対ゴジラ』の撮影において、近代にそびえる2大巨頭のごとく両者は向かいあった。

主役であるゴジラとキングコングの勝敗について、日本版ではアメリカ版とは違う結末、つまりゴジラが勝ったのだという噂が、アメリカでまことしやかに流れたという。そして観音はといえば、最終的な編集で登場シーンがカットされてしまい、大西洋の向こう側とこちら側、日米版のどちらにもついに現れなかった。まぼろしのシーンを今に伝えるのは、残されたスチール写真のみである。

観音とゴジラの世紀のすれ違いが、このペインティング・シリーズの出発点となった。